

## VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA

Nome Candidato \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Brano scelto: \_\_\_\_\_

A. Esecuzione/interpretazione di un brano a libera scelta del candidato	Criteri/Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
	Capacità tecnico-esecutiva	Esecuzione sicura, precisa e tecnicamente solida	2,5	
		Esecuzione puntuale e tecnicamente appropriata.	2	
		Esecuzione sufficientemente corretta e tecnicamente adeguata	1,5	
		Esecuzione incerta e tecnicamente imprecisa	1	
		Esecuzione molto insicura e tecnicamente approssimata	0,5	
		Esecuzione del tutto lacunosa o assente	0	
	Capacità interpretativa	Interpretazione personale, stilisticamente coerente e ben caratterizzata espressivamente	2,5	
		Interpretazione chiara, stilisticamente adeguata ed espressiva	2	
		Interpretazione appropriata, stilisticamente rispettosa e sufficientemente espressiva	1,5	
		Interpretazione poco chiara, stilisticamente incerta ed espressivamente debole	1	
		Interpretazione poco evidente, stilisticamente inadeguata ed espressivamente debole	0,5	
		Interpretazione del tutto assente o totalmente inespressiva	0	

*[Handwritten signatures and notes]*

*Full note*

## VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA

Nome Candidato \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

Brano assegnato: \_\_\_\_\_

B. Esecuzione/interpretazione di un brano assegnato dalla commissione; illustrazione delle possibili valenze e finalità sotto il profilo didattico	Criteri/Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio attribuito
	Capacità esecutivo-interpretativa di un brano assegnato	Esecuzione sicura, precisa; interpretazione personale, coerente e caratterizzata	2,5	
		Esecuzione puntuale; interpretazione appropriata ed espressiva	2	
		Esecuzione sufficientemente corretta; interpretazione adeguata	1,5	
		Esecuzione incerta; interpretazione poco chiara	1	
		Esecuzione molto insicura; interpretazione poco evidente	0,5	
		Esecuzione del tutto lacunosa o assente; interpretazione totalmente inespressiva	0	
	Capacità di contestualizzazione didattica di un brano per clarinetto	Individuazione e presentazione efficace ed esauriente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2,5	
		Individuazione e presentazione coerente delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	2	
		Individuazione e presentazione adeguata delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1,5	
		Individuazione e presentazione incerta delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	1	
		Individuazione e presentazione frammentaria delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0,5	
		Individuazione e presentazione del tutto lacunose o assenti delle valenze e finalità didattiche del brano proposto	0	
	TOT:			

### LA COMMISSIONE

Prof.ssa CIRILLO Marilina (Presidente)

Prof. D'ANTUONO Giuseppe (Commissario)

Prof. PASTORE Giuseppe (Commissario)

A. A. MAIETTA Maria Paola (Segretario)

*[Handwritten signatures of the commission members]*